الشمس
جريدة اسبوعية جامعة

صاحب الجريدة وناشرها ورئيس تحريرها المسئول
سعد يعقوب مالكى

المكاتبات تكون بعنوان الادارة :
٦ شارع الموسكى ، عمارة راتب باشا
القاهرة بمصر

الاشتراكات
٥٠ قرشاً عن سنة داخل القطر
٦٠ « « خارج القطر
الأعلانات : يتفق عليها مع الادارة

بوادر النجاح في مؤتمر مونترو

تدل الظواهر على أن أعمال مؤتمر مونترو تضطرد فى سبيل التقدم وان يكن تقدما بطيئا. وقد سجل الاسبوع الاول الاجماع على الغاء الامتيازات واعتبارها علاقة غير طبيعية بين سكان هذا الوادي . وكان المطلعون يتوقعون هذا الاجماع نظراً لما يتمتع به رعايا الدول الاجنبية من رغد واطمئنان فى ظل الحكم المصري واشتباك المصالح بين المصريين والاجانب ولا سيا أن معظم الجاليات الاجنبية قد اتخذت هذا الوادى وطنا ثانيا لها وقد رأت من حسن المعاملة ما يجعلها تطمئن الى مستقبلها بعد الغاء الامتيازات ولذلك لم تتأخر دولها عن تلبية دعوة مصر لالغاء الامتيازات وازالة هذه الفوارق البالية لتحل محلها علاقة طبيعية فيحكم الجميع قانون واحد ويسرى عليهم نظام واحد يقبلونه راضين مطمئنين. والملاحظ أن ما بقى أمام المؤتمر ليس بالشيء العسير وخصوصا بعد الاتفاق الذي تم على الغاء الامتيازات وجعل فترة الانتقال اثنى عشر عاما

وجلي أن مصر كانت منذ أقدم عصور التاريخ بلداً مضيافا يجد فيه الاجنبي الطمأنينة وحسن المعاملة والمصري معروف بما فطر عليه من دعة ورعاية الجوار واكرام الغريب وهؤلاء الاجانب قد أقاموا بين ظهراني المصريين ما ينيف على نصف قرن فلم يجدوا منهم الاحسن المعاملة حتى شجعهم ذلك على استثمار أموالهم فى مصر والقيام بالمشروعات الاقتصادية الكبيره واشتركوا فى الحياة العامة اشتراكا فعالا. فلم يشعروا بأي تمييز هناك بين مصري وأجنبي بل كانوا دائما موضع الرعاية والاحترام ولم يحل شيء دون تقدمهم واستمتاعهم بالرخاء والثراء . لذلك لا عجب اذا أبدت الدول عطفها على مطالب مصر وقبلت الغاء الامتيازات، فهذا الشعور يعود الى الثقة المتبادلة والاطمئنان من جهة المستقبل وحسن الرعاية التى يجدها الاجانب فى هذا الوادى المبارك .

واذا كانت الامتيازات حالة غير طبيعية ووجودها يدل على فقدان المساواة وخلق شعور بالتفاوت فان الاجانب قد كانوا موضع الاحترام وكانت مصالحهم محل الرعاية حتى فى اثناء الامتيازات فكم بالحري سيجدون من العطف والاحترام بعد الغائها وزوال الشعور بوجود العلائق غير الطبيعية بين المصريين والاجانب وتساوي الجميع فى الحقوق والواجبات فلا شك ان الاجانب عندئذ سيكونون اسعد حالا واكثر طمأنينة وهذا ما يشعر به الاجانب انفسهم ويؤمنون به ولذلك لم يقابلوا رغبة المصريين فى الغاء الامتيازات الا بالعطف والتأييد وهذا دليل على شعور الثقة المتبادل بين المصريين والاجانب والذى ينتظر أن يزداد توثقا على مرور الايام

معبد حدائق القبه

منذ حين فكر حضرات الاكارم ابراهيم بك عداه وأولاده فى انشاء معبد فى حدائق القبة نظراً لشدة الحاجة اليه فى هذه الجهة التى أخذ عدد سكانها يتزايد يوما عن آخر . ومنذ سنتين شرع أنجال المرحوم عداه بك فى انشاء هذا المعبد وقد بلغت تكاليفه أكثر من ستة آلاف جنيه ولما تم بناؤه وهبوه للطائفة الاسرائيلية وهذه عينت حضرة الوجيه فليكس مانى مديراً لهذا المعبد . ومما هو جدير بالذكر أن أنجال المرحوم عداه بك قد وعدوا بتقديم اعانة مالية للمعبد لمدة ثلاث سنوات . ولا شك انهم جديرون بكل شكر وثناء على هذا العمل الجليل الذي قاموا به لخدمة الطائفة والدين وتخليد ذكرى المرحوم ابراهيم عداه بك

ويتولى الصلاة فى هذا المعبد الاستاذ رفائيل حكيم ومعه فرقة من الملحنين وتقام الصلاة مؤقتا صباح السبت ومساءه وينتظر أن تقام قريبا فى أول كل شهر (روش حودش). ونحن بلسان سكان القبه نقدم جزيل الشكر الى أنجال المرحوم ابراهيم عداه بك على هذا العمل الجليل الذى قاموا به . كما نثنى على حضرة الوجيه فليكس مانى مدير المعبد على همته التى لا تكل فى خدمة المعبد وترقيته

احياء الثقافة العبرية

نيويورك — عقد أصدقاء الجامعة العبرية فى أمريكا اجتماعا خطب فيه الاستاذ مردخاى كبلن فقال ان الجامعة العبرية ستبعث الادب العبرى وتبث فيه روح الحياة من جديد ولذلك ينبغى لكل اسرائيلى أن يمد اليها يد المساعدة لتتمكن من القيام بهذه المهمة

اقوال جريدة لبنانية
فى تقدم فلسطين

بيروت — نشرت جريدة ارزة لبنان مقالا قالت فيه أن فلسطين قبل مجيء اليهود اليها كان كفوراً فقيرة بائسة والمستنقعات منتشرة فيها ولم يكن فيها أثر للتمدين اللهم الا فى بعض الاماكن أمثال حيفا ويافا والقدس وهذا القليل كان قد أدخله اليها المبشرين والحجاج الاجانب . ومنذ شرع اليهود فى المهاجرة اليها وحملوا اليها أموالهم ونشاطهم فقد حولوها الى بلاد عامرة ناهضة واصبحت أهم سوق تجارى فى الشرق وأكثر البلاد استهلاكا لمنتجات البلاد المجاورة لها

عطف عالم امريكى
على اليهود

القدس — روي مراسل اللواء فى بيروت أن عالما أمريكيا خطب فى الكلية الامريكية عن هجرة اليهود الى فلسين فقال ان فلسطين بلاد يهودية لان الله وعدهم بها فى كتابه

غابة المستشار دلفوس
فى فلسطين

فينا — نشرت الصحف النمسوية انه قد احتفل بغرس غابة فى فلسطين باسم الدكتور دلفوس مستشار الدولة النمسوية وقد حضر هذا الاحتفال كثير من اليهود النمسويين فى فلسطين وغير اليهود وأن هذه الغابة ستتسع ٦ الاف شجرة .

الثقافة العبرية فى رومانيا

بوخارست — قررت الجمعية الصهيونية اقامة مكاتب صيفية للطلبة كي يتمكن الطالب اليهودى من دراسة اللغة العبرية والادب العبري

فى انجلترا قضاة

لندن — حكمت محكمة لندن على المدعو جون هربرت وعمره ٢٣ سنة وهو من العمال بالحبس ٣ أشهر لانه حطم زجاج نافذة محل يهودي وقد صرح القاضي قبيل نطقه بالحكم بما يلي: اننا لا نتساهل فى أعمال كهذه عندنا

اليهود فى البانيا

تيرانا — اعترفت الحكومة الالبانية بالطائفة الاسرائيلية الاولى فى الدولة الالبانية وهي مكونة من عشر أسر وصرحت لهم بانشاء أول معبد يهودى فى البانيا وقد اجتمع اليهود الالبان واكتتبوا بالمال اللازم لانشاء هذا المعبد.

انشاء متحف
فى تل أبيب

تل أبيب — اجتمع لفيف من الادباء فى تل أبيب من محبي التاريخ والآثار وتشاوروا فى إنشاء متحف تحفظ فيه آثار الطوائف اليهودية فى مهاجرها وخطب الدكتور شفارتس فقال ان انشاء هذا المتحف ضرورى حتى لا تضيع آثار الطوائف الاسرائيلية وقال انه أنشأ منذ زمن فى ليتوانيا متحفا يهوديا وقد تجمعت فى هذا المتحف آثار يهودية عديدة ولما زارها عالم مسيحي بالآثار وقارن بعضها بما فى الاديرة شهد بان اليهود هم الذين بنوا تلك الاديرة فى الزمن الغابر .

وعلى الاثر تألفت لجنتان الاولى البحث فى تاريخ الطوائف اليهودية الموجودة فى تل أبيب والاخرى تكون مهمتها الاتصال بالطوائف اليهودية فى الخارج لمدها بالاشياء الاثرية والمعلومات المفيدة لانشاء هذا المتحف

معارضة اللجنة العربية
لتقسيم فلسطين

يافا — نشرت جريدة الف باء الدمشقية رسالة لمكاتبها فى يافا قال فيها أن اللجنة العربية معارضة لمشروع تقسيم فلسطين الى مناطق وأن الحكومة الانجليزية استدعت المندوب السامى لاستطلاع رأيه بهذا الصدد ويقال أن المندوب السامى مقتنع بمعارضة اللجنة للمشروع وقد تأكد من ذلك عندما زاره وفد اللجنة .

رئيس مدينة بمباى

بمباى — انتخبت الدكتور ع . موسى رئيسا لبلدية بمباي وهو من طائفة بنى اسرائيل

اعتقال نازى
فى كوبنهاجن

كوبنهاجن — اعتقلت الحكومة ثلاثة من النازي بتهمة رسم الصليب المعقوف على كنيس يهودي وبعض محال اليهود وقد اعترفوا بجريمتهم وتقرر محاكمتهم .

خطبة للورد ملشت

بونس ايرس — افتتح اللورد ملشت حركة جمع المال لفلسطين بخطبة بليغة قال فيها انه واثق من انتصار آمال اليهود فى الغاية

مؤتمر يهود كندا
يحتج على اضطهاد يهود بولونيا

مونتريال — كانت مسألة اضطهاد يهود بولونيا من المسائل الهامة التى نظر فيها مؤتمر يهود كندا وقد قرر المؤتمر الاحتجاج بشدة على سوء المعاملة التى يلاقيها يهود بولونيا وأرسل المؤتمر إلى عصبة الامم يطلب منها التدخل لوضع حد لهذه الحالة السيئة

٣٥ مليون جنيه
أدخلها اليهود الى فلسطين فى أربع سنوات

ورسو — خطب الدكتور نيدوشنسكي مستشار الحكومة البولونية فى اجتماع يهودى بولونى فقال اليهود أدخلوا الى فلسطين بين سنة ١٩٣٢ وسنة ١٩٣٥ مبلغ ٣٥ مليون جنيه من بلدان شتى وكان نصيب بولونيا منه ١١١ مليون ليرة .

السياسة الانجليزية المقبلة بفلسطين
تخيب آمال اليهود والعرب معا
هكذا تقول جريدة بريطانيا العظمى والشرق

كتبت جريدة بريطانيا العظمى والشرق مقالا عن المسألة الفلسطينية ذهبت فيه إلى أقصى حدود الصراحة فقالت ان السياسة الانجليزية المقبلة فى فلسطين لن ترضى العرب ولا اليهود وستخيب آمالهم جميعاً . ثم عقبت على ذلك بقولها أن الحكومة الانجليزية تعتزم تنفيذ هذه السياسة الجديدة مهما تكن الاحوال ولن يثنيها عن المضى فيها تهديد أو وعد أو احتجاج والمعروف عن هذه الجريدة أنها تستمد الوحي من وزارة المستعمرات وانها تكاد تنطق بلسان هذه الوزارة وإذا جاءت اليوم وأعلنت رأيها فى السياسة الجديدة التى ينتظرها بفارغ الصبر العرب واليهود فكأن وزارة المستعمرات تريد أن تقول للعرب واليهود أن هذا الذى تنتظرونه لن يحقق رجاءكم وستتحققون عند اعلان قرار الحكومة فى المسألة الفلسطينية أنه مخيب لآمالكم وان هذه السياسة الجديدة ستنفذ على الرغم من تهديدكم أو احتجاجكم. ومعنى هذا ان سكان فلسطين أصبحوا الآن أمام أمر واقع لا يقبل النقض والابرام

وهذا الذى تعلنه جريدة بريطانيا العظمى والشرق اليوم قد توقعه المطلعون على خفايا السياسة الانجليزيه والمشاهد أن الانجليز فى فلسطين قد جروا على خطة استعمارية مرسومة منذ الساعة الأولى لاحتلالهم البلاد وهى عدم اغضاب اليهود أو العرب أو ترجيح كفة فريق على آخر بل تركهما يتضاربان لتنصرف الادارة الانجليزية إلى الاعمال العسكرية والتحصين وقد كان من أثر هذه السياسة أن البلاد لم تخط خطوة واحدة إلى الامام من الناحية السياسية أو الاداريه ولا تزال تحكمه حكما مباشراً ولولا النهضة الاقتصادية والاجتماعية التى أدخلها اليها اليهود لبقيت على حالتها الاولى التى تكاد تدنو من البداية . ومما هو جدير بالملاحظة أن الادارة الفلسطينية لم تتمكن فى يوم من الايام من ضبط الامن العام وصيانة الارواح والاموال فهل يدخل فى عقل عاقل أن بريطانيا العظمى التى لا تغيب الشمس عن أملاكها تعجز عن صون الامن فى قطر صغير كفلسطين أم أن هذا العجز مصطنع لجعل اهتمام السكان ينصرف إلى هذه الناحية دون غيرها وهل هناك أبعث على اهتمام الانسان من حياته وممتلكاته وهما دائما موضع الاعتداء

وليس غريباً أن تظل المسألة الفلسطينية حيث كانت منذ عشرة أو خمسة عشر عاما وما دامت مشكلة الامن لم يوضع لها حل ولم تقم الحكومة بصون الامن فستبقى هذه المسألة موضع اهتمام الاهالى دون غيرها وستكون دائما محور المسألة الفلسطينية ولم يظهر من جانب الادارة الفلسطينية أنها تعتزم وضع حد لهذه المشكلة واراحة البلاد من آثارها بل ان ما قيل منذ عشر سنوات عند وقوع حوادث اعتداء على الارواح يكرر فى كل حادث إلى اليوم وهو الاسف من جانب السلطة واعتزامها مقاصاة الجناة ثم تقيد الحوادث ضد مجهولين . ولو كان الهدوء يشمل البلاد ويرفرف عليها الامن لانصرف تفكير الاهالى الى نواح أخرى تمس كيان البلاد السياسى والاجتماعى ولاقضوا مضاجع بريطانيا بمطالبهم والحاحهم . ولعل عدم اهتمام الحكومة الانجليزية بمسألة تفاهم العرب واليهود مع ما لهذه المسألة من أهميه كبيرة فى مستقبل البلاد يعود إلى ذلك كي تظل البلاد كريشة فى مهب الرياح لا تستقر على حال

واذا كانت الجريدة الانجليزية تواجه سكان فلسطين اليوم بهذه الصراحة فلم يكن أحد منهم يتوقع أن تأتيهم الحكومة الانجليزية بجديد أو تكتشف لهم أمريكا جديدة بل هم أدرى منها بحالتهم واذا كانت السياسة الانجليزية ستكون مخيبة لآمالهم جميعاً فمن واجبهم أن يطيلوا التفكير فى حالتهم ومستقبل بلادهم ولا سيما بعد أن اتحدت كلمتهم على مقاومة مشروع تقسيم فلسطين وأن يعلموا أنهم مسؤولون عما يصيبها من ضر . واذا كانت المصائب المشتركة توحد القلوب المتباعدة وتقرب بينها فمن الحكمة أن يتكاتف العرب واليهود ويعملوا متعاونين لانقاذ بلادهم من الهوة التى تردت فيها والتى لا تخرج منها الا بمساعدتهم فقط

لقد طالما نبهنا الى ما فى الوضع السياسى فى فلسطين من خطر عليها وضرر بمستقبلها وماذا يكون مستقبل قطر لا يمر عليه يوم دون حادث اغتيال أو قتل على قارعة الطريق وهذه الحوادث وقعت فى الغالب لاسباب سياسية وقد جربت البلاد هذه السياسة سنوات عديدة فلم تقدمها خطوة ولم تدنها من أغراضها بل

(البقية على الصفحة الرابعة)

بيرة
امستل
لا تشرب
وانما ترتشف
بلذة

فى الآداب والعلوم والفنون

ذكريات قديمة فى روما

زيارة للمدينة الخالدة

بقلم الكاتب الكبير شالوم آش

* * *

عدت هذه الايام من زيارة روما وأريد أن أحدث القارىء عن مشاهداتى فى هذه المدينة الخالدة التى تتصل بتاريخنا اتصالا وثيقاً والتى يضطرب فؤاد كل يهودى بين أسوارها

لم يبق من روما القديمة التى اتصلت بتاريخنا سوى بعض الاماكن التى تحولت إلى معابد مسيحية . ومنذ سنوات كان « الفوروم رومانوم» خرابا ، ذلك الفوروم الذي كان يعد أقدس مكان فى روما القديمة والذي قامت على جوانبه الهياكل ومجلس السناتو وذخر بالحياة السياسية والاجتماعية لتلك الامبراطورية العظيمة التى اشترك فيها يهود روما وساهموا بقسط لا بأس به حتى قام شيشرون الخطيب المشهور وأشار فى احدى خطبه بالاحتراس منهم . ولا يزال المكان خرابا ولكنه مقسم إلى أحياء فالاعمدة المحطمة والابواب والاسوار والاطلال تقول لك انها من هذا العصر أو ذاك ، من عهد يوليوس قيصر أو سواه . وليس هناك فارق كبير بينها . فنظام روما القديمة كان يجري على نمط واحد كما هو الحال فى الاقطار الاسلامية إذ هى مشهورة بالجوامع والاسواق . والمنظر يكاد يكون واحداً فى جميعها . وكذلك هو النظام الرومانى . ففى كل مكان انتشر فيه هذا النظام سواء فى روما أو انجلترا أو بلاد الدانوب الى حدود بابل وجدته متشابهاً فى هذا العالم القديم

كانت الاوثان منتشرة فى كل مكان وكذلك الهياكل والجسور . ويمكن القول أن جميع خرائب روما متماثلة ولا فارق بينها سواءاً كانت من عهد القيصر أغسطس أو غيره ولم أشعر بميل كبير نحوها .

وإذا كنت قد شعرت بميل الى تلك الآثار والبقايا المتصلة بتاريخنا ومما هو جدير بالذكر أن تلك الآثار التى لها صلة بتاريخنا لم تعبث بها يد البلى . وقد يعود ذلك الى اهتمام يهود روما منذ سقطت الامبراطورية الرومانية إلى قيام حركة النهضة (الرنيسانس) بالمحافظة على تلك الآثار والعناية بها

وأريد أن أتكلم قبل كل شىء عن قوس نصر طيطوس الذي يعرفه الجميع من الصور التى نشرت عنه . ويكاد هذا القوس يكون الاثر الوحيد الذي ظل سليما ومحافظاً على بهائه إلا إذا ذكرنا قوس قسطنطين الذى يقل عنه جمالا فى القيمة الفنية . والمقول أن قوس نصر طيطوس يعد من أهم الاعمال الفنية فى روما القديمة واللوح الذى نقش عليه منظر جنود روما غير المسلحين الذين نهبوا آثار بيت المقدس وهي الشمعدان والبوق ، لم تسطع عليه أيدي البربر التى أتت على آثار روما القديمة . فى هذا اللوح منظر الشمعدان الذهبي الذى أبهظ أكتاف الجنود . وهذا الشمعدان المنقوش على باب طيطوس هو صورة حقيقية للشمعدان الذى استولى عليه جنود روما من بيت المقدس ومعه سائر الاشياء المقدسة . ماعدا سفر التوراة الذي يروي يوسيفوس أن الاسرى حملوه مع سائر الاشياء التى حملوهم اياها فليس لهذا السفر أي أثر فى النقش والشمعدان هو الشعار العبري وليس خاتم سليمان كما يتوهم الكثيرون . فخاتم سليمان قد نقش على النقوش العبرية والنقود العبرية ثم اعتبر بعد ذلك كشعار يهودي اذ نراه منقوشاً على معابدنا فى الجليل فى القرن الرابع والخامس على حين نرى الشمعدان منقوشا على آثار القرن الاول . وكذلك نرى الشمعدان منقوشاً على كؤوس ذهبية وضعت فى قبور الموتى وعلى نقود الملك انتجنوس آخر ملوك المكابيين الذى حارب هورودوس . وقد كان الشمعدان الشعار اليهودى حتى بعد خراب بيت المقدس وقد يعود هذا الى يهود روما الذين لشدة تقديرهم لشعور أمتهم أبوا أن يمروا من تحت باب طيطوس لانهم عز عليهم أن ينظروا الى منظر سقوط أمتهم . والشعائر اليهودية القديمة التى نراها على النقود العبرية كانت السعف والاترج وعنقود العنب والكأس (وكان عنقود من الذهب معلقاً على باب بيت المقدس كشعار يهودي) . أما أعمدة بيت المقدس التى نراها فى نقود (شقل) باركوخبا وفسيفساء كنائس الجليل فقد ظهرت بعد خراب بيت المقدس . ويلوح لى أن الشمعدان قد اتخذ شعاراً لليهود بعد تشتتهم مقابل شعار الصليب أو الراعي الصالح الذي كان اليهود المسيحيون ينقشونه على قبورهم وأظن أنه ليست بنا حاجة اليوم الى شعار خاتم سليمان الذي لا يدل على شىء وليس بالشعار اليهودي ومن الحكمة أن نعود الى اتخاذ الشمعدان شعاراً لنا لانه فضلا عن كونه شعاراً عبريا (فى فلسطين بعض نباتات تشبه منظرها الشمعدان ويحتمل أن الشمعدان كان تقليداً لها) أصيلا فان لها معنى آخر وهو نور الله

وباب طيطوس ليس قوس النصر الذي أقيم لطيطوس ومر منه عند عودته من خراب فلسطين مع الاسرى اليهود وانما أقيم هذا الباب تكريما له بعد ذلك . ويقول يوسف بلافيوس أن أعضاء السناتو وأعيان روما انتظروا عودته فى مسرح «مايورا» الذي اضطر ذلك القائد اليهودي الذي خان أمته ثم صار كاتب تاريخنا المجيد أن يشترك فى حفلة دخول طيطوس روما دخول الظافر بينما كان أعيان ووجهاء أمة ذلك القائد يوسف فلابيوس يمرون من أمامهم وهم مقيدون بالسلاسل وآثار بيت المقدس تتقدمهم فى السبي . وقد ظل هذا الباب قائما الى اليوم . وهو باب مظلم تكثر فيه الاعمدة والنوافذ وهو قريب من الحي اليهودي فى روما .

(البقيه فى العدد القادم)

محاربة الاديان

فى المانيا النازية

برلين – اعتقلت الحكومة الالمانية المدعو يوهانس ميار السويسري بتهمة انتسابه لجمعية « بحثة التوراة » وهى جمعية المانية كبيرة لها اتباع كثيرون فى المانيا وهى معارضة لسياسة النازى فى التفضيل العنصرى ويوجد فى السجون أربعمائة شخص من أعضاء هذه الجمعية ويعتقد أعضاء هذه الجمعية انهم « عباد الله » . وكانت الحكومة قد قبضت على ثلاثة من السويسريين وحبستهم مدة من الزمن لانتسابهم الى هذه الجمعية ولما وفوا مدتهم أبعدتهم الى بلادهم . وهذه الجمعية بعيدة عن السياسة وهى دينية مسيحية بحتة .

نظام الطائفة الاسرائيلية المصرية فى القرون الوسطى

كانت قيادة طائفة اليهود الدينية فى مصر فى القرون المتوسطة بيد الجاؤنيم من القرن التاسع إلى الحادي عشر ثم القيادة السياسية الرئيسية بيد النغيديم كما بينت فى مقالاتى سابقاً . أما تأسيس هذه الوظيفة الثانية ففى غموض ولا توجد لدينا أدلة ثابتة توضح لنا كيفية نشأتها . غير أن سمبارى ودويد بن زمرا ينسبانها الى ابنة الخليفة الخليفة العباسى الطائع فى بغداد الذى تولى على العرش سنة ٩٧٣—٣٦٧ هـ

تزوجت هذه الاميره الخليفة المصري عضد الدولة كما أيد ذلك ابن الاثير ولما قدمت مصر ٣٦٦ هـ صارت تبحث عن نظام بلادها الجديدة ووجدت أنه لم يكن لليهود رئيس سياسى يضاهي رئيس الجاليات فى العراق . فاستدعى زوجها عضواً من ذرية داود ووظفه ناغيداً على الطائفة الاسرائيلية فى مصر . ومن الغرابة أنه لم يؤيد ناغيد واحد من المعروفين لدينا نسبه إلى سلالة داود . وقام رؤساء (نسيئيم) من غير سلالة داود فى مصر أيضاً .

ونشأت النغيدوت بعد أن تولى الفاطميون على مصر سنة ٩٦٩ . فان رئيس الجالية فى بغداد لم يمكنه حينئذ أن يحكم على يهود مصر وصار من الضرورة أن تكون السلطة السياسية فى مصر مستقلة عن العراق

وكان أول ناغيد فى الغالب فلطيئيل الذي يروى أنه كان له شأن كبير فى فتح وادي النيل ويروي احياعص أنه كان رئيساً على جميع طوائف اليهود تحت حكم الفاطميين . وهذا تعريب ماورد فى هذا الصدد : «الامام فلطيئيل الرئيس على طوائف شعب اسرائيل القاطنين فى مصر وأرض اسرائيل بباليرمو وبأفريقيه وفى جميع بلاد العرب ثم خلفه ابنه شموئيل »

ثم بعد وفاة هذا ، انقسمت الوظيفة حول أول نصف من القرن ١١ فاننا نجد النغيديم ابراهام بن عطا ويعقوب بن عمرام فى قيروان . وأصبحت الطائفة الافريقية تحت ادارة ناغيد يسكن فى قيروان

وقد نشر السكان ادلر بيانا ضافياً عن توظيف هذه الرئاسة وكيف كان المرشح لهذه الوظيفة يبرهن عن كفاءته فى الخطابة والتعليم والوعظ وكان الخليفة يعتبره رئيس اليهود السياسى وكيف كان الناسى حسداى يمنح المرشح لقب شرف «عطيرت هساريم» تاج الرؤساء بضع سنين قبل تسميته نهائيا خلفاً للناغيد ، وكانت سلطته تثبت من الناسى ومن جاؤن فلسطين . وكان هذا كافيا لولا أن الحكومة أخذت على عاتقها تعيينه فاصبح مركزه أثبت لان الاكاديميا صارت تقبل المرشحين من الحكومة أيضا

ربما كان الناسى حسداى يسكن مصر . ولم يكن لرئيس الجالية فى بغداد أقل سلطة فى توظيف رؤساء اليهود السياسيين فى وادي النيل وكان البعض من ذرية داود يسكنون مصر قبل داود بن دانيال . ومن المعلوم أنه فى عهد سلمون بن يهودا الجاؤن فى أورشليم كان يقيم (ناسى) رئيس فى أورشليم الذي سبق وسكن مدة طويلة فى وادى النيل .

كانت سلطة هؤلاء النسيئيم روحانية وأدبية أكثر من سياسية . وأما ما كتب أحدهم «انى أشغل هذه الوظيفة باذن من سيدنا رئيس الجالية الذى نحن وكل اسرائيلى ننتمي إلى صولجانه الملكي وجميعنا نتمسك بالله الحق وبالنسيئوت (الرئاسة)» فيعد من باب التملق والمغالاة اللغوية » وحيث أنهم كانوا من ذرية داود الملك كانوا يمنحون ألقاب شرف الى الممتازين والبارزين من أعضاء الطائفة . وكانت سلطة الناسى أقوى وأنفذ إذا كان أديباً وعالما . وقد أعطى محرر هذه المعلومات لقب «تاج الرؤساء» من الناسى قبل أن يترقى إلى ناغيد كما وجدنا النغيدين مبوارخ وابنه موسى يحملان هذا اللقب أيضا ثم أعطى لقب شرف «رئيس الرؤساء» وهكذا كان ابن صموئيل صموئيل الناغيد يلقب «تاج الرؤساء والمرشح للنغيدوت

كان يلقب الناغيد بالعربية «رئيس اليهود» وكانت وظيفته أن يمثل جميع اليهود وكان صاحب سلطة شرعية ويشرع لهم حسب شريعتهم ويلاحظ عقود الزواج والتحريم والقبلة فى الصلوات وجرت العادة أن الرئيس يكون من طائفة الربانيم ورأس الثلاث فرق الربانيم والقرائين والسامريين . غير أن فركووكنر يروي أنه وجدت كتابة على غلاف « كتاب الوصايا » تأليف اسرائيل بن دانيال أن « صموئيل بن اشعيا اسكندري من طائفة القرائين كان ناغيداً وتوفى ١٠٦٢ ولكن لم يرد هذا الاسم فى لائحة ذكرى القرائين العظام فى الفسطاط فى القرن ١١

وكان رئيس اليهود فى مصر بحسب رأي القلقشندي فى ذلك العهد بمثابة بطريرك المسيحيين تماما . وكان يمنح نوعا من السلطة إلى موظفين تحت أوامره وكان يؤسس محاكم شرعية فى الارياف تصدر منها أحكام ووثائق ومن جهة نجد أن الجاؤن مصلياح أيضا كان يصدر الوثائق كالناغيد وان موظفا اسمه سلمون أسس محكمة فى ١١٣٩ ولم يكن ناغيداً

وقد ذكرت بعض قطع من الجنيزه ألقابا متعددة سامية التى كانت تسمى بها النغيديم مثل « مردخاي هزمان . نيطع نعمان . صنصنت همان » أى مردخاي عصره . غرس شقايق النعمان . قارورة المن ، عصا الفخر . رمزاً إلى عصا هارون وقارورة المن فى تابوت العهد ألقاب شرف مجازية للناغيد ولكل رجل عظيم . ثم أغنى الاغنياء . والناغيد الاكبر . ناغيد شعب الله . ناغيد اسرائيل ويهوذا . ناغيد الجاليات . ثم لقب رئيس الرؤساء والموعود للنغيدوت » للمرشح لها ثم لقب «ترس النغيدوت» لابن الناغيد

وكانت ألقاب خاصة تعطى لافراد بارزين منهم ذوى نفوذ مثل مبوراخ كان يلقب «وزير الملك» وصموئيل الناغيد ما معناه يد المملكة اليمنى وربما كان هذا اللقب يماثل أمين الملك فى العربية .

ثم أعطى لقب (ناغيد أرض اسرائيل ويهوذا) الى اثنين (عوبديا بن علا) فى النصف الثانى من القرن ١٢ وهليل بن موسى فى القرن ١٣ . ولكن لما كانت النغيدوت فى ذلك العصر بيد سلالة الميمونى . فلا يمكن أن يتفق هذا اللقب مع ناغيد مصر . فالمرجح أن هذا اللقب أعطى الى الناغيدين المذكورين فى سوريا باسم رئيس اليهود فى الشام حسب رواية القلقشندي بعد ماصارت سوريا تحت سلطة مصر عهد صلاح الدين وكان يقصد بأرض اسرائيل سوريا وقتئذ كما يفهم من خطاب ابراهام الميمونى عن يوسف ابن عقنين فى حلب (كان عظيما فى كل أرض اسرائيل) ومن رواية نامن توديلا أن جاؤن دمشق كان يسمى رئيس الاكاديميا فى أرض اسرائيل

يتبع   دكتور هلال فارحي

فى رياض الشعر

من حكم سليمن

لحضرة صاحب العزة الاستاذ الشاعر الناثر صاحب التوقيع

رب محب من أخيك الصق   وكثرة الاصحاب قد تمزق   ١٨—٢٤
وليس للدر ولا للذهب   من قيمة جنب شفاه الادب   ٢٠—١٥
وما اشتهى الشرير إلا شراً   حتى تراه بالرفيق أزرى   ٢١—١٠
قبل الثبور كبرياء سبقت   وقبل أن تعثر روح شمخت   ١٦—١٨
معرفة من الذكى قد ترى   أما الجهول حمقه قد نشرا   ١٣—١٦
والحق ميراث لاصحاب الغباء   والعلم تاج فوق رأس الاذكياء   ١٤—٨
ولا لمن تراه فى أمن معك   تبحث عن الشر اليه يدفعك   ٣—٢٩
ولا تخاصم أحداً بلا سبب   ان لم يكن يوما أذى لك ارتكب   ٣—٣٠
من كثرة الكلام لا تخلو الذنوب   والممسك اللسان ذو عقل أريب   ١٠—١٩
وكم بقلب المرء من أفكار   ولم يقم إلا رضى القهار   ١٩—٢١
ولا تقل إنى أجازي شراً   بل كل الى الله المنجى الأمرا   ٢٠—٢١
وكاشف الاسرار نمام فلا   تكن بذى الفتح فماً متصلا   ٢٠—١٩
إن الخصام والنزاع والهوان   يبطل اذ تطرد ملتوى اللسان   ٢٢—١٠
أزرى(١) لمن عن التقى لم ينقطع   ومن يقس القلب فى الشر يقع   ٢٨—١٤
ومشتهى أهل الصلاح الطيب   أما رجاء غيرهم فغضب   ١١—٢٣
تعقل الانسان يبطىء الغضب   وفخره الاعراض عمن ارتكب   ١٩—١١
فم الرياء يسحق الرفيق   وتنقذ المعرفة الصديق (٢)   ٩—١١
يبارك الله نوى (٣) الابرار   ولعنة فى مسكن الاشرار   ٣—٣٣
سماؤه بعلمه تثبتت   وأرضه بحكمة توسدت   ٣—١٩
إن العناد بدءه شجار   وأهل حكمة من استشاروا   ١٣—١٠

١ — الأزرى الحسنى وزناً ومعنى
٢ — الصديق بتشديد الدال
٣ — النوى المسكن والدار

مراد

اذا عزمتم على السفر الى الخارج
خابروا
شركة مصر للملاحة البحرية
لتحجز لكم أماكنكم
على بواخرها الفخمة
من الاسكندرية
الى جنوى
فمرسيليا
خابروا فى ذلك
ادارة الشركة بعمارة بنك مصر أو فرعها بشارع فؤاد الاول رقم ١٤ بالاسكندرية وشركة مصر للسياحة بمصر والاسكندرية وبورسعيد وجميع مكاتب السياحة

الى الشعب الاسرائيلى الكريم
أصلان بخور كوهين مقاول الاعشاش المشهور برأس البر يذكر حضرات زبائنه الافاضل بأن يتكرموا بتقديم طلباتهم من اليوم إلى سعادة محافظ دمياط لحجز النمر قبل نفادها وأن يتشرفونا بمحلنا للاتفاق معنا على تشييد الاعشاش حسب الرسم المطلوب أو يخاطبونا تليفونياً رقم ٥٩٤٤١ ونحن على أتم استعداد لتلبية طلباتهم فى الوقت المعين
العنوان بمصر
شارع الخليج المصري خلف الاجزاخانة السلطانية
انتظروا اعلانا آخر عن لوكاندة أصلان برأس البر

حوادث وأخبار

سعادة الحاخام الاكبر

انحراف طفيف فى صحته

انحرفت صحة سعادة الحاخام الاكبر ناحوم افندى فى أواخر الاسبوع المنصرم وقد لازم منزله حيث توافد عليه الكثيرون للسؤال عنه والاستفسار عن صحته وقد علمنا أن البروفسور بيكار رئيس جراحي المستشفى الاسرائيلي أجرى له عملية بسيطة وقد نجحت نجاحا باهرا . شفاه الله وعافاه والبسه ثوب الصحة التامة

رينيه قطاوى بك

سافر الى كوم امبو فى يوم الثلاثاء حضرة صاحب العزة رينيه قطاوي بك مدير شركة كوم امبو لتفقد اعمال الشركة وسيعود فى اواخر الاسبوع .

تبرع جاك بك جداع

لمشروع الطيران فى سوريا

روت صحف سوريا أن حضرة صاحب العزة جاك بك جداع الوجيه السورى اليهودي المعروف تبرع لمشروع الطيران السوري بخمسة الاف ليره سورية وقد وعد بالتبرع بمبلغ كهذا عند الشروع فى تنظيم الجيش السورى

فى جمعية تاج التوراه

يسرنا أن نعلن أن لجنة ادارية جديدة تألفت من ذوي النشاط والكفاءة لادارة جمعية تاج التوراة الدينية والمنتظر أن تواصل الجمعية اعمالها بهمة ونشاط فى عهد هذه اللجنة

جمعية الشبان اليهود

جاءتنا قصيدة بليغة من حضرة الشاعر المعروف الاستاذ قسطندي داود يحيى بها جمعية الشبان اليهود المصريين ويثنى على خدمتها للوطن وقد ضاق نطاق هذا العدد عن نشرها وموعدنا بها العدد القادم .

حاخام يدعو للتفاهم

بين العرب واليهود

قرأنا فى جريدة الصنداى تيمس الخبر الآتى : خطب الحاخام الدكتور ماتوك فى الكنيس اليهودى فقال ان اليهود يعتقدون باهمية فلسطين كملجأ لليهود ومن الواجب فتح أبواب فلسطين على مصاريعها للمهاجرين اليهود واليهود من ناحيتهم يريدون أن يتبعوا سياسة تخدم مصالح اليهود والعرب معا ومن واجب اليهود أن يعترفوا بحقوق العرب وكذلك من واجب العرب أن يعترفوا بحقوق اليهود فيؤدي هذا الى التفاهم المنشود

ذكرى باعل هانس

يحتفل معبد « باعل هانس » بالحى الاسرائيلى فى منتصف الساعة التاسعة من مساء السبت القادم بذكري العلامة مئير باعل هانس وستلقى الخطب المناسبة فى هذا الاحتفال .

اش فى امريكا

باريس — ابحر الكاتب الكبير شالوم أش الى أمريكا لتأييد حركة المال لفلسطين

جمعية اجودات اسرائيل

ورسو — قررت جمعية اجودات اسرائيل انشاء عدة مؤسسات دينية فى فلسطين واقامة مؤسسة باسم الدكتور ناتان برنبويم تخليدا لذكراه

حفلة باهرة

فى محفل بنى بريت

أقام محفل بنى بريت ن٦٨٧ فى القاهرة حفلة باهرة مساء الاربعاء حضرها كثير من أعضاء المحفل وأعيان الطائفة الاسرائيلية ورجال الفضل والادب وقد ألقى حضرة الاستاذ الجليل سيمون مانى رئيس المحفل خطبة جامعة قوبلت بالهتاف والاستحسان العظيم .

وسنأتى فى العدد القادم على وصف هذه الحفلة وسننشر خطاب الاستاذ سيمون مانى برمته .

زيارة المدرسة الخيرية

الاسرائيلية بالاسكندريه

كان من أعظم أمانى النفس أن أزور مدرسة الطائفة الاسرائيلية الخيرية الكائنة بدارها الفسيحة بشارع النبى دانيال بالاسكندرية التى انشئت منذ بضع سنين تتوفر على تربية أولادنا فى معهدهم الابتدائي الذي طبقت شهرته ونفعا منه الاطباء والمهندسون والمحامون والمعلمون والعاملون والتجار والصناع الخ .

وكانت الظروف التى تحول بينى وبين تحقيق هذه الرغبة اطمئنانى على وجود هذا المعهد بين أيدي رجال من نخبة رجالنا المحسنين الذين لاتنقصهم النزاهة والمروءة والنشاط للقيام بما يلزم هذا المعهد من الخدم .

ففى يوم الاحد الموافق ١٧ الجارى دعانى حضرة الفاضل ابرامينو لحسين أحد أعضاء

البقية على الصفحة الرابعة

حفلة توزيع الجوائز

بمدارس الطائفة الاسرائيلية بالقاهرة

أعدت ادارة مدارس الطائفة سرادقا واسع الارجاء فى فناء سراى المدارس الخيرية بالعباسية لحفلة توزيع الجوائز على المتفوقين من تلاميذها البنين والبنات وأقامت فى صدر السرادق مسرحا مناسبا زينت مناظره وستائره بالاعلام المصرية والاسرائيلية

وكانت ادارة المدارس قد دعت جميع المشتركين والمتبرعين وأولياء أمور التلاميذ المتقدمين الى الحفلة فما وافت الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الماضى حتى توافدوا على سراى المدارس حيث اصطفت أمامها ثلة من رجال البوليس للمحافظة على النظام وتنظيم حركة المرور وكان فى استقبالهم مدير المدارس واساتذتها ومعلماتها يقابلون كل مدعو بالبشر والترحاب ويجلسونه فى المكان اللائق بمقامه ومكانته ويقدمون له نسخة من البروجرام وقائمة باسماء التلاميذ والتلميذات المتفوقين

وكان فى مقدمة المشرفين حضرات أعضاء لجنة المدارس وعلى رأسهم المسيو نكامولى رئيس اللجنة وشرف الحفلة حضرة الاستاذ عمر بك لطفى مساعد مراقب تعليم البنات بالنيابة عن معالى وزير المعارف العمومية . وفى منتصف الساعة الحادية عشر كان السرادق قد غص بحضرات المشرفين الذين جاوز عددهم السبعمائة فعزفت الاوركستر رئاسة الاستاذ فليكس بوليا كن السلام الملكي ايذانا ببدء الحفلة ووقف الجميع اجلالا واكراما وبعده وقف أحد التلاميذ والقى باللغة العربية خطبة ترحيب بحضرات المشرفين شاكراً لهم تلبية الدعوة ثم اثنى على جهود حضرات أعضاء لجنة المدارس وحضرات هيئة التدريس وناهدهم باسم زملائه على أن يكونوا فى التحصيل عند حسن ظنهم

ثم بدأ عرض برنامج الحفلة الغنائي والتمثيلى على النظام التالى

انشدت فرقة من التلاميذ انشودة باللغة العبرية عن أعمال البنائين وكانت ملابسهم واشاراتهم وهم يحملون أدوات البناء محل الاعجاب التقدير وقوبلت من الجميع بالتصفيق

وتلا هذا عزف الاوركستر لقطعة موسيقية صامته رفع الستار بعدها عن المنظر السابع من الفصل الثانى لرواية حلاق اشبيلية وقد مثل أدواره بعض التلاميذ والتلميذات باللغة الفرنسية وقد أجادوا

ثم مثلوا رواية صغيرة من فصلين عن الامانة والطمع باللغة العربية حازت تقدير الجميع لحسن قيام التلاميذ بأدوارهم بلغة البلاد

وتلا ذلك قطعة أوبريت غنائية باللغة الايطالية عن جنى الثمار وكانت الملابس والاغانى على أبدع مايكون

وعقبها رقص توقيعى بديع قامت به فرقة من التلميذات على نغمات الموسيقى وبعدها قدمت فرقة من التلاميذ والتلميذات الصغار مجموعة قديمة من الاغانى والاناشيد الفرنسية للاطفال وكانت على غاية ما يرام من الاتقان والبهجة وادخال السرور فى النفوس

وبعدها تقدم مدير مدرسة البنين الخيرية المسيو مولين معلنا أمام جمهور الحاضرين أسماء أوائل التلاميذ والتلميذات الذين نالوا جوائز التفوق والشرف كما أدلى بأسماء حضرات المتبرعين بهذه الجوائز الثمينة عند توزيعها

وأخيراً أنشد التلاميذ والتلميذات أناشيد مختلفة عبرية وختمت الحفلة بالنشيد القومى الوطنى باللغة العربية ثم بالنشيد الاسرائيلى ووقف لها الجميع احتراماً

وقد انصرف الحاضرون وهم يهنئون حضرات هيئة التدريس بالمدارس على نجاح الحفلة ويشكرون لهم جهودهم الطيبة فى التعليم كما أثنوا على حضرات رئيس وأعضاء لجنة المدارس على مايبذلونه فى سبيل تقدم المدارس ورقيها وفى الواقع هم أهل لكل شكر وثناء ويجب على كل غيور أن يمدهم بكل عطف ومساعدة وتشجيع أدبيا وماليا حتى يصلوا بالمدارس إلى المستوى اللائق بمقام الطائفة الاسرائيلية الكبير فى البلاد

وهاك بيان أسماء التلاميذ البنين والبنات الذين حازوا الجوائز :

الاسم	نوع الجائزه	اسم المتبرع
فيكتور سعديا	التفوق	معالى وزير المعارف
ايلين ناسى	الشرف	«
البرت لاريدور	التفوق	وزير فرنسا المفوض
فرديناندازولاي	الشرف	وزير ايطاليا المفوض
ايلى سالم	التفوق	«
فورتنيه ياهئيل	الشرف	«
دافيد بنعطار	التفوق	الحاخام الاكبر ناحوم افندي
هنري كوهين	الشرف	الحاخام الاكبر ناحوم افندي
رينيه بتشوتو	التفوق	مجلس الطائفه
عزرا عجمي	الشرف	لجنة المدارس
موبز عدنى	أ كفأ متخرج	أسرة موصيرى تذكار المرحوم جاك موصيرى

وحاز مدالية الحكومة الفرنسية فى امتحاناتها العامة التلاميذ والتلميذات : — فيكتور سعديا وروز دانيال وروزت ديان فنهنئهم جميعاً ونتمنى لهم دوام الرقى والفلاح

جاك منجوبى

دفع فرية

عن ادارة السكة الحديد

نشرت احدى الصحف كلمة انتقدت فيها ادارة السكة الحديد وزعمت أن جميع عاملات مصلحة التليفونات أجنبيات . بيد أن هذا الزعم بعيد عن الصواب وكان يجدر بالكاتب أن يتحرى الحقيقة قبل أن يكتب ما خطه قلمه حتى لايقع فى الخطأ ويسىء إلى مصلحة حكومية جديرة بالثناء والمديح .

والحقيقة هى أن عاملات التليفون كان عددهن فى سنة ١٩٣١ نحو ١٠٩٤ وكن ٦٥ فى المائة أجنبيات ولما أدخلت الطريقة الاوتوماتيكية على التلفون أخذ عددهن ينقص فاصبح الآن نحو ٦٥١ ولسن جميعاً أجنبيات . ومما هو جدير بالذكر وأن يسطر بمداد الفخر لحضرة صاحب السعادة محمود شاكر باشا مدير السكة الحديد أنه أمر منذ عامين بعدم قبول أية عاملة فى التلفون مالم تكن مصرية وحاملة البكالوريا المصريه . وكان من أثر هذا القرار أن انحصر التعيين فى المصريات إذ ليس باليسير على الاجنبيات ولو ظفرن بالجنسية المصريه أن ينلن شهادة البكالوريا فى اللغة العربية . لهذا حلت المصرية محل الاجنبية وتولت العمل فى التليفونات بهمة وكفاءة .

ولا شك ان كل مصري ينشرح صدره لهذا القرار الوطنى الحكيم الذي أصدره سعادة شاكر باشا ، وكان العامل الاكبر فى تمصير مصلحة التلفونات وفتح باب التوظف أمام المصريات الوطنيات اللواتى يحملن شهادة البكالوريا وقد أوصد الباب فى نفس الوقت أمام الاجنبيات لعدم حصولهن على شهادات البكالوريا المصرية ولو كان البعض منهم قد تحصل على الجنسية المصرية .

ويلاحظ أيضاً أن عدد العمال فى مصلحة التلفونات كان فى سنة ١٩٣١ ٥٨٨ وعلى الرغم من دخول النظام الاوتوماتيكي فان عددهم الآن ٥٧٤ أي أنهم لم ينقصوا الا قليلا لان النقص كان فى العاملات وليس فى العمال وهذه طريقة حكيمة جعلت الالسنة تنطق بشكر سعادة محمود شاكر باشا مدير السكة الحديد لان وراء هؤلاء العمال أسراً تعيش من كدهم .

ومن المؤلم حقاً أن تعمد تلك الجريده فى هذا الظرف الذي تجاهد فيه مصر بزعامة حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا لالغاء الامتيازات الاجنبية للنيل من مصلحة حكومية بالباطل وكان الاولى بها أن تثنى على وطنية المشرفين عليها وفى طليعتهم المدير الهمام شاكر باشا ودقة النظام المتبع فيها . ولكن قاتل الله الاغراض انها تحمل على ركوب المركب الخشن والتورط فى أخفى الاخطاء وأفدحها .

ومن دواعي الفخر لمصر أن مصلحة السكة الحديد التى ظلت تلك السنوات الطويلة تحت اشراف ادارة انجليزيه قد انتقلت الى أيد مصريه وقد أظهر سعادة شاكر باشا نبوغاً نادراً وكفاءة عظيمة فى ادارة السكة الحديد ونهض بها نهضة عظيمة أطلقت ألسنة الشعب على اختلاف طبقاته بالثناء عليه وامتداح همته وتقدير كفاءته وعبقريته وهذه المشروعات العديده التى ابتكرها وعادت على مصلحة السكة الحديد بالنفع الجزيل وعلى الشعب بالفوائد الجمة خليقة بأن تسجل لسعادة شاكر باشا صفحة ناصعة البياض فى تاريخ مصر الحديث . وهذا الثناء الذي تسمعه أينما سرت على سعادة شاكر باشا هو شهادة ناطقة بفضل هذا الرجل العظيم وتقدير أعماله النافعة .

فهنيئا لمصلحة السكة الحديد بهذا المدير النابغه وهنيئا لمصر به . أكثر الله من أمثاله ونفع بهم الوطن انه على كل شىء قدير

مطلع

رسالة تل أبيب

الاستاذ شلومو مزراحى

رجل الوطنية الصادقة والاخلاص

انا ما فتحنا هذا الباب للاطراء والثناء على بعض الشخصيات البارزة العاملة فى حقل الوطنية الصادقة بأمانة واخلاص العاملين بعزم وهمة فى سبيل قضيتنا الاسرائيلية الا لغايتين أولهما الاعتراف بجميل هؤلاء الابطال الذين يقدسون حياتهم لخدمة أمتهم ووطنهم وهو أداء واجب نحوهم وثانيهما ليكونوا مثالا صالحاً لمن تحدثه نفسه باهمال الواجب نحو قضيتنا الاسرائيلية التى تحتاج الى نهضة مباركة من أبنائها الابرار للعمل بجد وهمة واخلاص فى حقل الوطنية قائلين لهؤلاء « هكذا تكون الرجال وهكذا يجب أن تكون أعمالهم فتشبهوا بهم لان التشبه بالكرام سعادة وفلاح » وهذه العبارة الموجزة ستلقى عليهم درساً كبيراً وتحدث فى قلوبهم التأثير المطلوب ونكون بدورنا قد أدينا واجبا نحو الامل الذي ننشده فى حياتنا القومية .

حضرة الاستاذ الفاضل شلومو مزراحى

على أن هنالك واجبا آخر يعد اهماله جريمة لاتغتفر وهو الاعتراف بفضل ماتقوم به هذه الجريدة الحرة التى تضىء بشمسها بصائر رجال العمل وتدفعهم الى بذل الجهود والمساعى لخير المصلحة العامة وتؤدى رسالة غالية ثمينة نحو الطوائف الاسرائيلية الشرقية عامة والقضية الفلسطينية خاصة . تبث روح التفاهم والتعاضد بين الشعبين الاخوين . وتفتح صدرها لنشر كلما يرد اليها ويرجى منه نفعا مضحية كثيراً فى سبيل اعلاء شأن اليهود واليهودية فيحق لنا والحالة هذه أن نفتخر بصحيفتنا هذه الشرقية العربية الوحيده سائلين لها العمر المديد ودوام الرقى وسعة الرواج والانتشار . أما كلمتنا اليوم فهي عن الاستاذ شلومو مزراحي الكريم

والاستاذ شلومو مزراحي هو نجل المغفور له الحاخام الفاضل مردخاى مزراحي ولد فى القدس وتلقى علومه عن كبار الاساتذه وفطاحل العلماء ومنذ طفولته تفوق على رفقائه بالذكاء وحدة الفكر وقد كان منذ صغره ملتهبا غيرة وحماسة بحب وطنه وكان شديد التعلق باللغة العبرية الذي اتقنها وتضلع فى آدابها حتى أصبح أستاذاً كبيراً مشهوراً بالقطر الفلسطينى وقد ذاع صيته فى سوريا ولبنان والعراق . ولكن أثناء الحرب الكبرى نفته الحكومة التركية الى قبرص وهناك أخذ يثابر على اجتهاده بعزلة تامة ويزداد نجاحا وتقدما بالعلم والعرفان حتى جاء الاحتلال البريطانى للبلاد الفلسطينية وعلى أثر تشكيل الفرقة اليهودية انضم اليها الاستاذ مزراحي .

وفى سنة ١٩٢١ عقدت الطائفة الاسرائيلية اجتماعا بحلب تقرر فى أثنائه دعوة الاستاذ مزراحى لنشر اللغة العبرية فى حلب وبعد مفاوضات بين الطرفين لبى الاستاذ الدعوة لغاية شريفة نبيلة وهى بث الدعاية للقضية الاسرائيلية ولنشر اللغة العبرية بين الناشئة وحقا قد قام الاستاذ مزراحى بهذه المهمة خير قيام حيث عينه مجلس الطائفة أستاذاً للغة العبرية فى مدارس الاليانس والايتليم وتلمود توراه وغيرها وكان يقوم بمهمة التدريس بصورة تستدعى الاعجاب ويبث الدعاية بين أفراد الطائفة بالمحاضرات التى كان يلقيها من وقت الى آخر ولقد بقى فى حلب مدة ثلاث سنوات استفادت الطائفة من نبوغه خير الاستفادة ثم خطر بباله أن يخدم الوطن وقفل عائداً الى تل أبيب .

وعند عودته الى تل أبيب أخذ يتحدث الى كبار العرب وزعمائهم وقد ساعده فى ذلك اتقانه اللغة العربية الفصحى ، حتى تمكن من تأسيس مكتب لبيع الاراضى ولا يخفى ما يحتاج ذلك من دراية وحنكة ، وقد نجح نجاحا باهراً وأصبح صديقا حميما للعرب وقد توفق بمشترى أراضى مساحتها كبيرة

ولقد أصبح الاستاذ مزراحي محترما محبوبا من زعماء العرب ومفكريهم وله صداقة متينة فى الاوساط الدينية وهو يبث روح التفاهم بين الشعبين الشقيقين وأصبحت له الكلمة المسموعة لدي الكثيرين من اخواننا العرب فباستطاعته أن يوفق فى كثير من المواقف بين العرب واليهود فلماذا لم تنتدبه اللجنة التنفيذية اليهودية لهذه الغاية ؟

هذا سؤال يتردد على ألسنة الكبير والصغير من المهتمين بقضيتنا الاسرائيلية نرجو الجواب عليه ممن يعنيهم الامر والسلام

تل أبيب م . ن

مداعبات

ليس فى العالم طائفة أتعس وأشقى من طائفة الفنانين فالفنان يكتفى من الحياة بقطف العيش لانه يخلق لنفسه جواً كله سعادة . تراه سابحاً فى تخيلاته غير مكترث لمايجري حوله : فالموسيقى الذي يشجي عواطفنا بعذب ألحانه والشاعر الذي يلهب حماستنا بسحر بيانه والكاتب الذى يغذى عقولنا بنتاج أفكاره وغيرهم كل هؤلاء لايقيمون للمادة وزنا يعيشون لفنهم ولا يهمهم بعد ذلك سواء سال الذهب من بين أيديهم أم عاشوا فى فقر مدقع

وقلما سمعنا أن فنانا خلف بعد وفاته ميراثا يذكر لانه وهيبى بطبيعته يعيش ليومه فقط . وقد يبدد ثروة طائلة تكفيه سنوات فى لمح البصر فى سبيل مثله الاعلى أو فى البحث عن غايته المنشودة . فاذا أفلس وعضه الجوع بنابه عمد الى فنه يعرضه بأبخس الاثمان وقد تقسو عليه الطبيعة فينضب معينه ويعانى الامرين

والفنان رجل غريب الاطوار لايمكث على حال من الاحوال ، لا يعتنى بزخرف الحياة وظواهرها حاد المزاج رقيق الشعور ينظر إلى الحياة نظرة سخرية وتهكم . يميل الى الوحدة والهدوء يعشق الطبيعة أمه الرؤوم فهى مصدر ايحاءه وسر بقائه . ينفر من الضجة والمجتمعات لانها يعكران عليه صفو تصوراته

أعرف كثيرين من الناس يحسدون الفنان لشهرته وحسن صيته ولو علموا الحقيقة لأشفقوا عليه فهو يحرق أنفاسه ليضيء العالم واذا قدر لنا أن نعيش يوما واحداً من حياة الفنان لكان مصيرنا الجنون

فاللهم لاتحكم علينا بأن نكون فى يوم ما من رجال الفن

« مداعب »

* * *

جاءتنا كلمة رداً على ما كتبناه منذ أسبوعين عن جمعيه الشبان اليهود المصريين وموعدنا بنشرها والتعليق عليها فى العدد القادم ان شاء الله

مجلة الشبان القرائين

جاءنا العدد الاول من مجلة « الشبان القرائين » وهي حافلة بالمقالات والانباء فنتمنى لها الرواج والانتشار .

أخبار خارجية

المعهد الدولى التشريعى

روما — انتخب المؤتمر الدولى للفلسفة التشريعية العالم اليهودي الايطالى لمشهور جورج دي فيكو رئيسا للمعهد الدولى للفلسفة التشريعية وكان هذا العالم قبل هذا مديراً لجامعة روما

مشكلة الامن فى فلسطين

لندن — رد وزير المستعمرات على سؤال للكولونيل ودجود عن التدابير التى اتخذت لصون الامن فى فلسطين وهل يمكن الاعتماد على المندوب السامى فقال انه منذ عودة المندوب السامى إلى البلاد اتخذت عدة تدابير لصون الامن .

سفر ويزمن وشرتوك

إلى فلسطين

لندن — أبحر كل من الدكتور حايم ويزمن والاستاذ موسى شرتوك مدير الدائرة السياسية فى الوكالة اليهودية فى القدس قاصدين إلى فلسطين

فى مجلس الطوائف

لندن — خطب المستر نفيل لسكي رئيس مجلس الطوائف الاسرائيلية فى لندن فى الاجتماع الاخير الذي عقده المجلس فتكلم عن تقرير لجنة التحقيق الملكية وشدة الحاجة الى تضافر الجهود والاستعداد للطوارىء ثم تكلم عن الحالة فى فلسطين فاكد ان مسألة تعمير فلسطين أهم مايعنى اليهود البريطانيين فى الوقت الحاضر وقال انه لا يمكن التكهن بما يشتمل عليه تقرير لجنة التحقيق وانما الذى يعنينا هو استعدادنا للطوارىء

سياسة بريطانيا المقبلة

لاترضى العرب ولا اليهود

لندن — نشرت جريدة بريطانيا العظمى والشرق مقالا قالت فيه أن بريطانيا عندما تعلن سياستها المقبلة فى فلسطين فأن العرب واليهود لن يقابلوها بالرضا ولكنها ستمضى فى تنفيذها لن يثنيها لا تهديد ولا وعيد وقالت الجريدة أنه عند اعلان هذه السياسة سيجد اليهود والعرب أنفسهم أن آمالهم قد خابت وأن رجاءهم قد تبدد.

خطبة اللادى ردنج

امام نواب انجليز

لندن — خطبت اللادى ردنج فى اجتماع اللجنة البرلمانية الفلسطينية فى مجلس العموم . وتولى رئاسة الاجتماع الكولونيل ودجود وقد أفاضت اللادى ردنج فى الكلام عن مشاهداتها فى فلسطين فى زيارتها الاخيرة لها ومدى تقدم البلاد وكيف تحولت الى قطر ناهض يفيض بالحياة ويتقدم بسرعة بفضل نشاط اليهود واخلاصهم واموالهم

القدس — روت جريدة الدفاع أن الميجر سيمون من ضباط فرق الحدود زار منذ ثلاثة أيام قرية سيجرا العربية وقرى أخرى وطلب من السكان أن يبدوا له رأيهم ماذا كانوا يقبلون مشروع تقسيم فلسطين فاجابوه بالنفى . ثم سألهم ما إذا كانوا يقبلون ضم فلسطين إلى شرق الاردن فطلبوا منه أن يسأل اللجنة العربية العليا بهذا الصدد

غابة يهود ايطاليا

فى فلسطين

روما — اصدر كبار رجال اليهود الايطاليين نداء إلى الطوائف اليهودية الايطالية لجمع المال بقصد غرس غابة كبيرة فى فلسطين باسم الدكتور فليكس روبينو تخليداً لذكراه

فى لجنة الانتدابات

جنيف — أجلت لجنة الانتدابات الدائمة اجتماعها غير العادى الخاص بالنظر فى حوادث فلسطين الى أجل غير مسمى ولم تعرف بعد اسباب هذا التأجيل الفجائى على أن اللجنة ستعقد اجتماعها العادى فى موعده المقرر وهو ٣١ مايو القادم .

معارضة اليهود

لتقسيم فلسطين

برلين — نشرت جريدة يوديشه روندشوى لسان حال الجمعية الصهيونية مقالا عارضت فيه مشروع تقسيم فلسطين الى مناطق يهودية وعربية وحثت الجمعية الصهيونية على مقاومة هذا المشروع ورفضه

الالحاد فى المانيا

برلين — على أثر حركة الالحاد التى أخذت تنتشر فى المانيا والعودة إلى الوثنية الالمانية القديمة التى يدعو اليها الجنرال لودندورف وأمثاله كانت الصحف الالمانية تنشر أسماء الناس الذين يتركون المسيحية ويعتنقون الدين الجديد . ولكن رئى أن هذه الحركة قد كان لها أسوأ وقع على المسيحيين ولذلك أوعزت الحكومة إلى الجرائد بعدم نشر أسماء الملاحدة الجدد لتسير هذه الحركة فى هدوء حتى تصل إلى أغراضها

السياسة الانجليزية المقبلة

فى فلسطين

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

لازالت الحالة على ماهي عليه منذ خمسة عشر عاما . ولو تعاون العرب واليهود واجتمعت كلمتهم على انقاذ بلادهم منذ سنوات عديدة لكانت البلاد اليوم فى حالة سعيدة تحسد عليها ولكن الحكومة الانجليزية لم تشجع فى يوم ما هذه الفكرة مع شدة حاجة البلاد اليها ومع اعتقادها بأنها الحل الوحيد للمسألة الفلسطينية وكان جديراً بالعرب واليهود أن يعلموا هذه الحقيقة منذ زمن بعيد فيسارعوا الى انقاذ بلادهم من ورطتها . والآن بعد أن طفح الكيل وبلغت الروح التراق وخابت الآمال والسياسة الانجليزية فهل يدرك العرب واليهود أن تعاونهم أجدى عليهم وأنفع لبلادهم من تركها تحت رحمة السياسة الانجليزية ونهبا لاعمال عصابات الاشقياء التى تعيث فساداً فى البلاد منذ زمن وقضت على أرواح الكثيرين من العرب واليهود

ان مستقبل فلسطين وخلاصها فى يد أبنائها دون غيرهم ومن أسباب سعادتها أن يعمل الجميع متكاتفين لانهاض وطنهم المشترك وليس هناك مايحول دون هذا التعاون وانبلاج فجر عهد جديد يتجلى فيه نبوغ العرب واليهود واخلاصهم لعنصرهم السامى الكريم . واذا كانت العبر القاسية التى مرت بالبلاد لم تحقق هذا الامل فلعل المحنة المشتركة التى تجتازها جديرة بتحقيق هذا الرجاء المنشود الذي تنتظره البلاد بفارغ الصبر لانه بلسم جراحها وسر تقدمها وسعادتها

عبد العظيم احمد يقدم

ألحان الحب

قصة سينمائية مصرية غنائية

— ٤ —

دقت الساعة العاشرة مساء فقلقت والدة أمينه فقامت الى النافذة ونظرت منها فوجدت الطريق خلوا من المارة الا من عربة وما استقر نظرها على العربة حتى لمحت ابنتها تنزل منها وفى صحبتها شاب ليس من العائلة فانتظرت حتى دخلت المسكن وابتدأت فى خلع ملابسها فدخلت عليها وابتدرتها بقولها :—

— كنت فين لدلوقت ؟ الساعه دقت عشرة

— كنت فى السينما مع أبله سنيه

— أبله سنيه ؟ كانت هنا الساعه سبعه وسألت عليكي . أنت مش قلتى انك رايحه لها البيت وتتمشو شويه على البحر وترجعى ؟

— بس قابلت اثنين صاحباتى واقترحوا اننا نروح السينما ولما خرجنا قابلنا أبله سنيه ووقفنا نتكلم شويه سوا وبعدين وصلونى لحد هنا .

— ومين اللى كان معاكى فى العربية أنا مش مغفله .. فقاطعتها أمينه بقولها :—

عربيه ؟ عربية ايه . انت شفتيني ؟

— أيوه شفتك . لكن يابنتى أنا خايفه لابوكي يعلم بالحكاية تبقى مصيبه عليكي وعلى

— لكن ياماما أنا باحبه وأنا اللى كلمته وهو شاب لطيف مش زى الشبان التانيين وغير كده كان داموظف حكومه

— اعرفى شغلك أنا أحذرك من الشبان وخلاص .

— ميرسى ياماما بس ماتخليش بابا يعلم

— هو أنا مجنونه أفضح نفسى . بس يابنتى انت مخطوبه لابن عمك ولو درى تبقى حكايه .

وانتهت الحادثة وذهبت كل منهن لتنام :

كثرت المقابلات بين حسنى وأمينه الى أن كان ذات يوم بينما كان حسنى بعد خروجه من عمله فى طريقه الى المنزل أن لمح أمينه بصحبة شاب آخر تدل سيماه على الشراسة وانحطاط فى الخلق فاخذت الافكار تتضارب فى رأس حسنى

ترى من يكون ؟ أخوها ؟ ليس لها أخ كما سبق أن أخبرته . عشيق آخر ؟ مستحيل أن يكون ذلك . خطيب ؟ لم تخبره عنه . اذن من يكون وأخيرا رجح أن يكون خطيب أرغموها على الزواج منه اذن كانت تتلاعب به وتقضى أوقات فراغها معه فقط . وهتف هاتف فى أذنه لا لابد أن أخلى الجو لها حتى تعيش سعيدة فى ظل الزوجية مهما كانت وسعادة أمينه هي سعادتى

... صدق ظن حسنى اذ أن الشاب الذي كان بصحبة أمينه لم يكن الا زكي ابن عمها الذى يحبها حتى العبادة وهي تمقته وهما خطيبان منذ الصغر ولقد خرجا فى هذا اليوم معا لقضاء مهمة عائلية ولم تدر أمينه ماذا خبأ القدر

قرر حسنى بينه وبين نفسه أن لا يفتح نافذته حتى تنساه وتتزوج وفعلا نفذ قراره وظلت النافذة مغلقة مدة ثلاثة أيام وأمينه تنتظر كل يوم أن ترى حسنى أو تسمعه يغنى ولا تعلم سببا لغيابه واحتجابه عنها هذه المدة وفى اليوم الرابع سمعته يغنى والنافذة مغلقة بعد أن انقطع مدة طويلة عن الغناء موال بلدى مطلعه :—

يانسمه زورى حبيبى
وقولى لى ايه ح تقول
باستنى طيفها ليلاتى وبالى عليه مشغول
خايف يطول هجر حبى والقلب امتى ينول
أرضى بعذابى فى بعدك مادام بتهنى
داالسعد سعدك وسعدى معها الغياب ح يطول

وما انتهى حسنى من القاءه هذا الموال الذى كان مصدره قلبه حتى تجرأت أمينه ونادته باسمه ثلاث مرات غير حاسبة حساب الجيران الذين قد يسمعون نداءها وغير مايجره عليها هذا النداء من فضيحة فاخذت نفس حسنى تدفعه أن يرد عليها ولكنه قاوم نفسه ولم يعر نداءها أى التفات وظل جامدا فى مكانه يغالب تيار هواه

لها بقيه

• • •

اهم افلام الموسم

تيودورا تذهب للحدود

فلم كولومبيا — تمثيل ايرين دان ، ملفين دوجلاس ، روزالند كيت موضوعه يتلخص فى أن قصصية مشهورة كتبت قصة هائلة فى الحب شعرت بعد كتابتها بسرور عظيم فحاولت أن تمثل وقائع قصتها على مسرح الحياة وتعيش فى العصر الذى حدثت فيه تلك القصة فبدأت تحب المحافظ وأثارت بذلك سخط الجمهور لانها أفسدت حياة عائلتين كانتا سعيدتين وأخيرا هربت لتعيش فى الحدود بعيدة عن ضوضاء المدن الصاخبه وايرين دان فى هذا الفيلم مبدعة لآخر نهاية الابداع سيما وأن أكاديمية الصور المتحركة بأمريكا شهدت بذلك .

الحب فى طريقه

فيلم مترو جلدوين : تمثيل جوان كراوفورد كلارك جابل ، فرنشوت تون ، ريجينلد اوين وغيرهم ويتخلص الفيلم فى أن صديقين أحبا فتاة واحدة دون أن يعلم أحدهما بالآخر ويريد كل منهما أن يستأثر بها لنفسه الى أن يعلم كلاهما أن صديقه يشاركه حب الفتاة فيعملا فى بعضهما المقالب وتقوم المنافسة بينهما إلى أن يتنازل أحدهما عنها للآخر .. والفيلم غرام عنيف مع كوميديا ظريفة حتى لقد قال مرة فان دايك مخرج الفلم انه لا يرتاح الا فى الافلام التى يخرجها ويظهر فيها جوان كرافورد وكلارك جابل . وهذه شهادة تكفى لنجاح الفيلم الكبير

الحل الاخير

فيلم استديو مصر : تمثيل سليمان نجيب أمينه شكيب ، سراج منير ، راقيه ابراهيم انور وجدى ، عباس فارس ، بديعه مصابنى ومجموعة أخرى من نجوم المسرح المصرى . هذا الفيلم هو بعينه الرواية المسرحية المسماه « انقاذ مايمكن انقاذه » التى ألفها الاستاذ سليمان نجيب صاحب الدور الاول فى الفيلم وقد اشتراها منه استديو مصر وحولها للسينما وأخرجها باسم الحل الاخير وقد جاءت فى اخراجها تحفة فنية يحق لاستديو مصر بل وللمصريين أيضا أن يفخروا بها زد على ذلك أنها من انتاج شاب لم يسبق له الاخراج من قبل ولكنه أظهر فى الوقت نفسه يمكنه الوقوف جنبا الى جنب مع كبار المخرجين

النار فوق انجلترا

فيلم اتحاد الممثلين : تمثيل أكابر ممثلى انجلترا منهم تامارا ديسنى ، لسلى بانكس ، فلورا روبسون ، رايموند ماسى ، لورنس اوليفير اقصة سينمائية مأخوذة من التاريخ الانجليزي القديم حيث وقعت فى أيام محاكم التفتيش الاسبانية وقت محاولة اسبانيا باسطولها غزوة انجلترا . وفيها نشاهد المعارك الهائلة والمبارزة الثائرة مع حب وهروب .. ولقد بذل الكسندر كوردا كل جهده لاخراج الفيلم فى روعة وجمال

بحر يناير

فيلم فوكس القرن العشرين : تمثيل شيرلى تمبل ، جي كبي ، سليم سمرفيل . فيلم كوميدى من أرق الكوميديات التى تقوم بتمثيلها النجمة الصغيرة شيرلى تمبل حيث تظهر هذه المرة فى دور بحار يخوض لجاج البحار فى أوقات الانواء الشديدة التى يعجز عن القيام بها رجال أشداء ومن العجب أن يسند مثل هذا الدور الى شيرلى تمبل فتقوم بتأديته على أحسن وجه .

بريد المحرر

الاستاذ محرر السينما

اطلعت على بيانك الخاص بعمل سيناريو بقصتك « الحان الحب » وسوف أكون ضمن المتقدمين فى هذه المسابقه وأرجو افادتى هل لازال باقيا كثيرا على نهاية القصة مع تقديري العظيم لشخصكم

السيد يوسف

المحرر : متشكر جدا ياحضرة الكاتب العزيز وأفيد أنه لايزال أمامك أسابيع على نهاية القصة ولكن من الممكن عمل سيناريو لكل فصل على حده .

.. عزيزي محرر قسم السينما

يعجبنى منكم التجديد دائما فى صحيفة السينما ورجائى أن تتقبلوا فائق اعجابى .

زيزى

المحرر : هوه مش خالصين من التهانى . طيب يا مدموازيل مع الشكر .

اسكندريه — عبد العظيم احمد

محرر قسم السينما

سينما النهضة

مراتى نمرة ٢

تمثيل الاستاذ حسين ابراهيم ونخبه من الممثلين

زيارة المدرسة الخيرية

البقية على الصفحة الثالثة

الجمعية الخيرية العاملين لزيارة هذه المدرسة التى يعين علينا تسميتها بالجامعة الابتدائية اليهودية .

ليس فى الشرق قاطبة مدرسة من مدارسنا تبلغ النظام والترتيب والنظافة والأدب مابلغته هذه لما فيها من قوانين مدرسية مرعية ووسائل دقيقة فى مساعدة أولادنا المحتاجين.

فهذه المدرسة تعد نموذجا من المدارس الاوربية والاميركية وتطلب فيها العلوم العالية والمأثور عن هذه المدرسة الطائفية أن أغلب التلامذة فيها من الطبقة الوسطى التى تحتاج أفرادها للتعليم والأكل والشرب والكسوة ويؤمها تلامذة من كل دين وملة

وما كدنا نطأ ابواب المدرسة حتى وجدنا السيدة الكريمة مدام فرنكو فى استقبالنا بوجهها البشوش وابتسامة الترحاب تتلألأ على شفتيها فامسكت بأيدينا وأدخلتنا على صالة المطعم حيث كان موجوداً الخواجه روبيرج رولو والاستاذ ابرامينو تيلكى يتفقدان حالة التلامذه الذين كانوا يتناولون غذاءهم بشهية ولذة تلوح علامات السرور على وجوههم فاخذتنا نشوة الانشراح لهذا المنظر الممتع ومشاهدة دقة النظام وآداب التلامذة وطاعتهم وخضوعهم اذ تمثل أمامك نفوذ قوانين المدرسة وقوة الرقابة فيها وتفنن المعلمين فى حفظ النظام . ثم انتقلنا الى المطبخ ورأينا نظافة المكان ثم شاهدنا الاماكن المعدة لحفظ الخبز والطعام فى غرفة الكرار . وفى أثناء حديثنا حضر الينا المسيو عزران مدير المدرسة الاسرائيلية للبنين وأخذ يشرح بلطفه المألوف عن عناية أفراد الطائفة بهذه المدرسة المجانية وأفهمنا أن الخواجه سلفاتور بشولا معتمد محل لاجودا كي بالثغر تعهد فى توريد ما يلزم ادارة المدرسة من المأكولات من مصادرها الاهلية فى الاقاليم بأسعار تسليم المدرسة مقتصداً بهذه الوسيلة أجرة النولون والشيالة

ثم انصرفنا شاكرين مدام فرنكو والمسيو عزران لاكرامهما وفادتنا وما تكرما علينا به من الشروح الوافية المتعلقة فى تغذية أولادنا والتى تهم كل فرد من الطائفة الاسرائيلية إذا أراد تعضيد هذا المشروع الجليل والله لايضيع أجر المحسنين

اسكندرية — جبر فارحي

طبع بمطبعة جريدة الشمس

شارع السقالبه بالموسكي

ومع ذلك فليس الرجل مريضا يازميلى فلم هذه التجارب ؟ أنا أنصحه بتعاطى لولو تيطس

هكذا يتحدث الاطباء ذوو الآراء العلمية الحديثة الذين يعرفون أن الأمراض التناسلية والنوراستينيا ونقص أو انعدام قوة الرجولة ، ترجع جميعا الى عدم توفر الهرمونات فى الجسم اذ لاشك ان الاضطرابات التناسلية تجلب جيشا من العلل مثل انقباض النفس وحدة الطبع وحلول الشيخوخة قبل أوانها الخ مما يقوض سعادة الانسان . الا انه لحسن الحظ قد نجح أخيرا معهد التناسليات بأستاذه

البروفسور ماجنوس هيرشفلد ببرلين بعد أبحاث دامت عدة سنين فى ايجاد مستحضر يحتوى على الهرمونات بتجديد الشباب فى حالة نضارة تامة وقوة كاملة ونعنى بهذا المستحضر لولو تيطس للرجال والسيدات وكذلك أعد نوى تيطس لمعالجة زيادة الحساسية . لمعرفة كل مايهمك عن الاضطرابات التناسلية اقرأ كتاب الحياة الجديدة الذى يرسل اليك نظير ٥ للنسخة الفرنسية او الانجليزية المحلاة برسوم ذات خمسة ألوان و٣ للنسخة العربية من :

جلاندهورمين — صندوق بوستة ٢١٠٥ مصر

ارفضوا كل علبة غير مكتوب عليها : تعبئة خاصة للشرق . جرعة قوية

مجانا اقطع هذا الكوبون وأرسله الى صندوق بوستة ٢١٠٥ مرفقا بطابع بريد بخمسة مليمات فيرسل لك كتاب الحياة الجديدة